

Indice

Introduzione	9
1. L'idea dell'uomo tra natura e cultura	13
1.1. Scienza, filosofia e antropologia: un'epoca in fermento	13
1.2. Le immagini dell'uomo e la frammentazione del sapere	24
2. L'uomo come ente unitario	37
2.1. Contro il dualismo cartesiano	37
2.2. Il principio di indifferenza psicofisica	45
3. L'uomo come organismo	57
3.1. Il problema della definizione della vita	57
3.2. I caratteri specifici della vitalità	64
3.3. Il confronto tra forme viventi: pianta, animale, uomo	74
4. Ambiente animale e mondo umano	89
4.1. Il rapporto dell'organismo con l'ambiente	89
4.2. L'"apertura al mondo" dell'uomo	103
4.3. Natura umana e tecnica	109

5.	Uomo e corpo	119
5.1.	La rivalutazione della condizione corporea	119
5.2.	La concretezza dell'esistenza	125
5.3.	Sensibilità, percezione, espressione	138
6.	Soggetto, coscienza, libertà	147
6.1.	Un nuovo concetto di soggetto	147
6.2.	Origine e mutazioni della coscienza	154
6.3.	Una libertà paradossale	165
	Bibliografia	171
	Indice dei nomi	183